

Paul Quéré (Reims, 1931- Pont l'Abbé, 1993) –

J'ai connu Paul Quéré à Vence. Nous avons vingt ans. Je taillais le bois d'olivier chez Cancedda. il montait des pots auprès de l'Ecole Freinet. Tout sa vie, la poterie restera son gagne-pain.



Mais ses vraies passions : il ne quittait son tour que pour prendre la plume ou le pinceau.

Le poète

Paul a publié douze recueils lyriques, témoignages de son itinéraire, de ses interrogations, de sa façon aussi de se laisser imprégner par les lieux où il oeuvrait. Cette œuvre complexe réunit à la fois les exaltations des sens et les stupeurs de la pensée ; aussi s'agit-il d'une poésie ample, de long souffle, mêlant dans un même mouvement vers libres, versification traditionnelle et prose.

Amoureux de sa Bretagne, où il pourra enfin s'installer en 1979, Quéré traduit volontiers les paysages avec des accents de panthéisme érotique...

Coucher de soleil sur la mer
Hier. Paysage violet violé.
L'inamissible et nuageux
Hymen de la céleste éternité
Une fois de plus déchiré par le
Dard paternel en feu.
Le sang coulant sur ses cuisses.(...)

Mais il reste sans cesse à l'écoute de lui-même pour s'étonner en philosophe des nuances de l'existence :

Le lieu qui nous touche. C'est
moins ce qu'on en voit que
l'émotion soudaine, qui nous
fait nous y arrêter un instant.
Hors du temps qui l'identifie.
Mais à la réflexion où est la
différence ?

(extraits de Boderès d'octobre, 1995, recueil posthume)

Le plasticien

Pr ailleurs, Paul Quéré a publié de nombreux dessins et illustrations et exposé gouaches et peintures à quatorze reprises, surtout en Bretagne.

Bien entendu, son style a subtilement évolué au fil des ans, comme en témoigne ces deux tableaux : cette huile de 1983 qui met en scène une sorte de congrès organique (figure 1) jusqu'au dépouillement lumineux de la toile, blessure, intitulée Ultime (fig.2).



Des recueils et ouvrages sur papier de Paul Quéré, on peut encore se procurer trois titres auprès de l'Association Bodérés d'Octobre – Bodérés - 29720 Plonéour-Lanvern - tel. 02 98 82 93 13

- Les Faisceaux - poèmes et reproductions - préface de JC Schneider- 1997- 61 pages
- Aveliou - textes et dessins - 1988 - 133 pages
- L'Oeuvre Peint – Ouvrage publié pour l'exposition-rétrospective d'août 2000 – 60 reproductions couleurs – préface de Bernard Noël, textes de J.C Schneider et F. Ranou – 96 pages