

Bouteilles

Bouteilles, carafes et flacons ne constituent pas un puissant thème d'inspiration plastique, sinon dans les natures mortes où les artistes les utilisent pour montrer leur habileté à peindre la transparence. Point de vue technique plutôt superficiel, en somme.

Fausto Velpocci raconte que Christophe Colomb appelait " embouteillés " les prêtres ivrognes, lesquels sont fort nombreux puisque la célébration de l'eucharistie par la consécration et la communion du vin y prédispose. Outre la règle du célibat des prêtres, qui complique leur existence par de prétendues obligations de pédophilie qu'ils nomment chasteté.

Le navigateur établissait donc naturellement une liaison entre les boissons fermentées, la pulsion sexuelle et l'envol mystique.

Comme d'habitude, les bouteilles ci-après mises en images n'illustrent que par hasard ces fantasmes.

Bouteilles, encres sur papier (18x28)

- Le pochard à pochette
- Bordeaux
- Bouteille
- Alambic
- Le vin
- Messe
- Entre deux
- Hamadryade d'un cep
- Chien bouteille
- Mon Algérie
- Verlaine
- L'embouteillé





Le pochard à pochette



Bordeaux



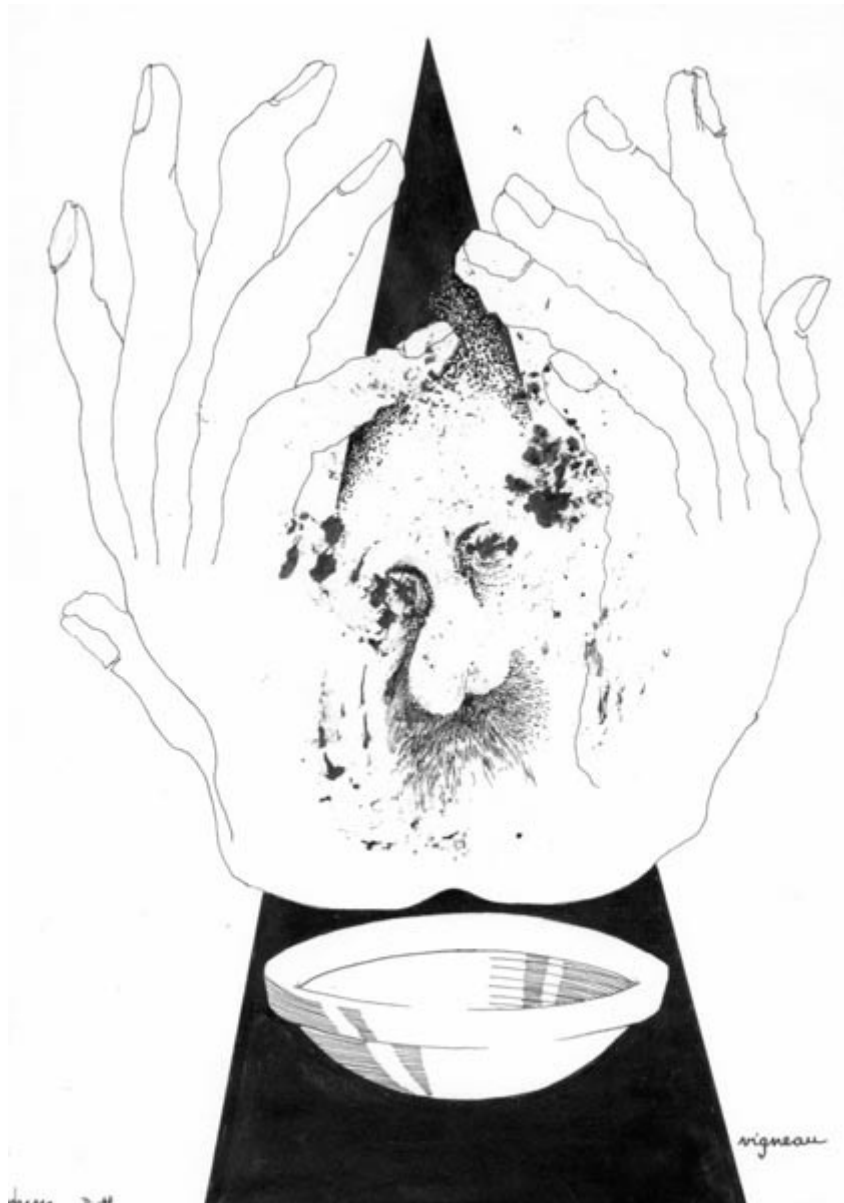
Bouteille



Alambic



Le vin



Messe



Entre deux



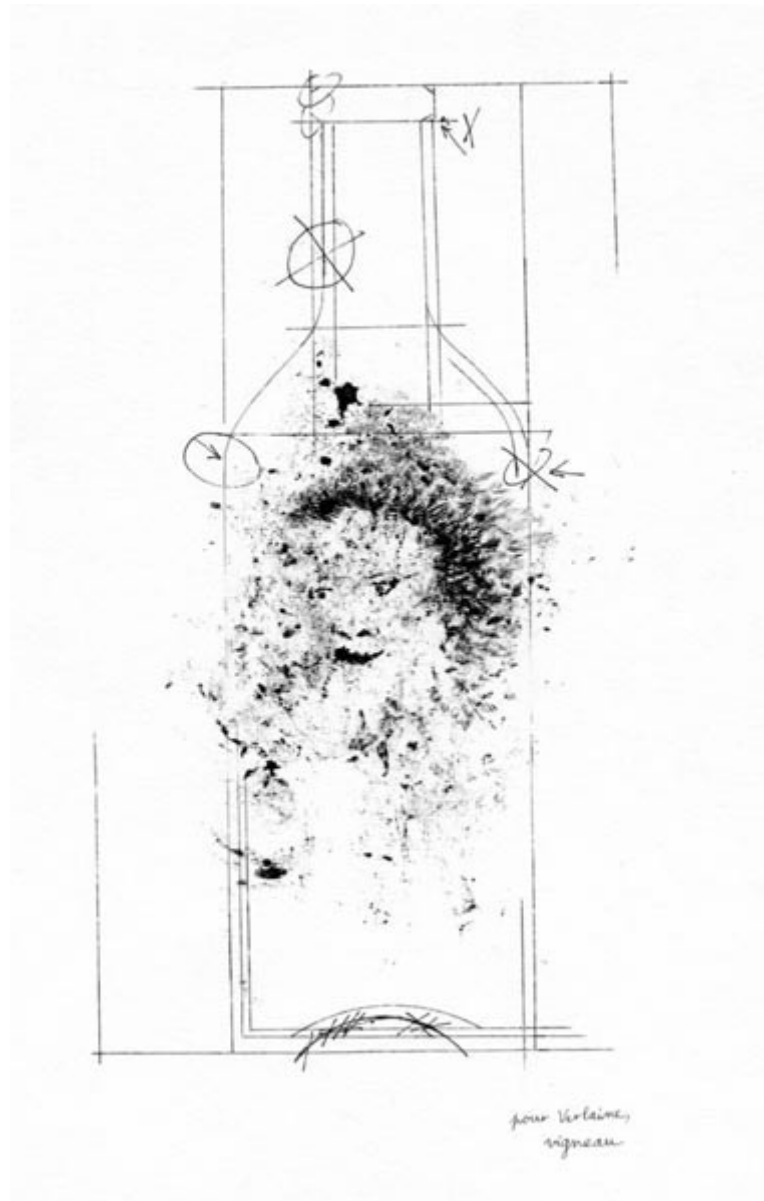
Hamadryade d'un cep



Chien bouteille



Mon Algérie



Verlaine



L'embouteillé